

**23. WOJEWÓDZKI  
PRZEGLĄD TEATRÓW  
DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH**

**FESTIWAL**

**NAJCIEKAWSZYCH  
WIDOWISK**

**REGULAMIN**

# REGULAMIN

## 23. WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH – FESTIWAL NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK



### INFORMACJE WSTĘPNE

1. Organizatorem Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych (WPTDiM) oraz Festiwalu Najciekawszych Widowisk Teatralnych jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (CSK).
2. W WPTDiM obowiązują trzystopniowe eliminacje:
  - przeglądy gminne/szkolne,
  - przeglądy powiatowe,
  - przegląd wojewódzki – Festiwal Najciekawszych Widowisk.
3. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej organizatorzy (Organizator oraz organizatorzy eliminacji każdego stopnia) zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.

### CELE PRZEGLĄDU

- prezentacja dorobku artystycznego młodych grup twórczych
- inspirowanie poszukiwań oryginalnych form pracy twórczej
- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji teatralnej
- tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej wśród młodych
- promocja twórczości młodych grup artystycznych, a także tworzenie możliwości wymiany doświadczeń między pedagogami i instruktorami teatralnymi

### FORMA I ADRESACI PRZEGLĄDU

1. Przegląd ma charakter konkursowy.
2. Adresatami są teatralne zespoły dziecięce i młodzieżowe, działające w instytucjach oświatowych, kulturalnych oraz w placówkach pozainstytucjonalnych i pozarządowych na terenie województwa lubelskiego.
3. W przeglądach mogą brać udział amatorskie zespoły teatralne, prezentujące dowolne formy sceniczne, w których wykonawcy nie przekroczyli 19 roku życia.
4. W przeglądzie obowiązuje podział na dwie kategorie:
  - teatry dziecięce – grupy złożone z uczniów szkół podstawowych.
  - teatry młodzieżowe – grupy złożone z uczniów szkół ponadpodstawowych.
5. Grupy złożone zarówno z uczniów szkół podstawowych, jak i ponadpodstawowych będą zakwalifikowane do kategorii, do której należy większość członków zespołu.
6. Czas prezentacji spektaklu nie może przekraczać 30 minut.

## WYMAGANIA TECHNICZNE I REKWIZYTY

1. Organizatorzy zapewniają warunki sceniczne oraz obsługę spektakli (oświetlenie, nagłośnienie).
2. Szczegółowe informacje dotyczące warunków scenicznych można uzyskać u organizatorów poszczególnych przeglądów.
3. Organizatorzy eliminacji każdego stopnia nie zapewniają żadnych rekwizytów.
4. Wszelkie wymagania techniczne muszą zostać zawarte w karcie zgłoszeniowej, inaczej organizatorzy eliminacji każdego etapu nie będą mogli spełnić wymogów wykonawcy.

## KRYTERIA OCENY PREZENTACJI I NAGRODY

1. Wszystkie przedstawienia prezentowane podczas wydarzenia będą oceniane przez Komisje Artystyczne, specjalnie powołane do tego celu przez organizatora danych eliminacji.
2. W skład każdej Komisji Artystycznej powinni wejść fachowcy z dziedziny teatru, reżyserii, logopedii, sztuki żywego słowa, literatury, muzyki, tańca.
3. W skład Komisji Artystycznej nie mogą wchodzić instruktorzy, których podopieczni biorą udział w przeglądzie.
4. W skład powiatowej Komisji Artystycznej powinien wejść przedstawiciel Organizatora (CSK). W przypadku wystąpienia takiej potrzeby, organizator eliminacji powiatowych proszony jest o przesłanie oficjalnego pisma najpóźniej dwa tygodnie przed terminem swoich przesłuchań oraz o kontakt z koordynatorem WPTDiM.
5. Kryteria, które będą brane pod uwagę podczas oceny prezentacji:
  - dobór repertuaru,
  - ruch sceniczny,
  - scenografia,
  - kostiumy,
  - gra i warsztat aktorski,
  - opracowanie reżyserskie,
  - uczestnictwo wykonawców we współtworzeniu prezentacji teatralnej,
  - uniwersalność formy i tematu,
  - oryginalność rozwiązań scenicznych.
6. Każdy zespół otrzyma dyplom uczestnictwa.
7. Laureatom finału WPTDiM – Festiwalu Najciekawszych Widowisk – zostaną przyznane nagrody pieniężne i honorowe wyróżnienia.
8. Decyzja Komisji Artystycznej jest ostateczna i niepodważalna.

## ZGŁOSZENIA

1. Instruktor zespołu zgłasza chęć udziału w Konkursie przez przesłanie do organizatora odpowiednich eliminacji karty zgłoszeniowej wypełnionej komputerowo wraz z oświadczeniami podpisanymi przez każdego członka zespołu lub opiekuna prawnego uczestnika (załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu),
2. Organizatorzy wszystkich eliminacji będą honorowali jedynie w całości wypełnione karty zgłoszeniowe,

- przekazane wraz z podpisanymi oświadczeniami każdego członka zespołu lub opiekuna prawnego uczestnika.
3. Organizator może zdecydować o dyskwalifikacji zespołu w przypadku niespełniania wymagań dotyczących czasu prezentacji i niewłaściwie wypełnionej karty zgłoszeniowej.
  4. Instruktorzy, wysyłając kartę zgłoszeniową wraz z oświadczeniami każdego członka zespołu lub opiekuna prawnego uczestnika, zgadzają się na bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie wizerunku, a także udzielają prawa do rejestracji występów w formie foto, audio, wideo, a także na ich przechowywanie i wykorzystanie w celach promocyjnych, dokumentacyjnych oraz transmisji wydarzenia w mediach społecznościowych organizatorów wszystkich eliminacji.
  5. Przesłanie karty zgłoszeniowej wraz z oświadczeniami jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
  6. Przesyłając zgłoszenia w wersji elektronicznej, prosimy o zapisanie pliku w formacie PDF, oraz podpisanie go nazwą grupy i nazwą powiatu (np. nazwateatru\_Bialski).
  7. W przypadku realizacji kwalifikacji dla danego powiatu na podstawie przesłanych nagrań spektakli zapis spektaklu można przesłać za pomocą serwisów internetowych umożliwiających udostępnianie plików (np. Dysk Google, WeTransfer) na adres wskazany przez organizatora danych eliminacji.
  8. Organizator (CSK) upoważnia organizatorów turniejów powiatowych, którymi są instytucje kultury, zobowiązane do delegowania zespołów na Festiwal Najciekawszych Widowisk do przetwarzania danych osobowych zamieszczonych na kartach zgłoszeniowych, w zakresie i celu zgodnym z Regulaminami niniejszego Przeglądu.

## ELIMINACJE POWIATOWE

1. Organizatorami Turniejów Powiatowych są instytucje wskazane przez Organizatora w osobnym komunikacie.
2. Terminy oraz zasady kwalifikacji eliminacji powiatowych (rejonowych) ustalają ich organizatorzy.
3. Organizator umożliwia organizatorom eliminacji powiatowych możliwość przeprowadzenia eliminacji na podstawie przesłanych nagrań spektakli po wcześniejszym ustaleniu tego z Organizatorem – CSK.
4. Eliminacje powiatowe odbędą się w okresie od **lutego do kwietnia 2024 r.**, jednak nie później niż do **9 kwietnia 2024 r.**
5. Szczegółowych informacji o przeglądach powiatowych należy szukać na stronach i w mediach społecznościowych ich organizatorów.
6. Komisje Artystyczne przeglądów powiatowych typują **po jednym zespole w każdej kategorii** do finału Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – Festiwalu Najciekawszych Widowisk. W przypadku braku reprezentanta danej kategorii nie ma możliwości przeniesienia niewykorzystanego miejsca na inną kategorię bez zgody koordynatora WPTDiM-FNW. Za zgodą koordynatora wydarzenia z ramienia CSK w uzasadnionych przypadkach możliwe jest zakwalifikowanie większej liczby zespołów.
7. Organizatorzy eliminacji powiatowych proszeni są o przesłanie oryginałów kart zgłoszeń nominowanych zespołów wraz z oświadczeniami podpisanymi przez każdego członka zespołu lub opiekuna prawnego uczestnika oraz oryginałów protokołów w nieprzekraczalnym terminie do **10 kwietnia 2024 r.** w formie elektronicznej (skan) oraz papierowej na następujące adresy:

- forma elektroniczna: **fnw@csklublin.pl** (temat maila: FNW – nazwa powiatu),
- forma tradycyjna:

**Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, plac Teatralny 1, 20-029 Lublin**

(dopisek: FNW – BWOK – Mariusz Lisowski).

8. Protokoły powinny zawierać informację o ilości uczestników biorących udział w przeglądzie powiatowym. Przesłanie protokołów jest konieczne, nawet w przypadku braku uczestników.

## FESTIWAL NAJCIEKAWSZYCH WIDOWISK

1. Organizatorem finału Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych – Festiwalu Najciekawszych Widowisk jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie.
2. Współorganizatorem finału WPTDiM – Festiwalu Najciekawszych Widowisk jest Miejski Ośrodek Kultury w Świdniku.
3. Przegląd finałowy WPTDiM – Festiwal Najciekawszych Widowisk – odbędzie się w dniach **23-25 kwietnia 2024 r. w Miejskim Ośrodku Kultury w Świdniku.**
4. Uczestnicy przeglądu finałowego (Festiwalu Najciekawszych Widowisk) otrzymają mailowe zawiadomienie o terminie występu.
5. Uczestników przeglądu finałowego (Festiwalu Najciekawszych Widowisk) obowiązuje obecność na Przeglądzie podczas całego dnia, w którym będą występować.

## ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – dalej jako RODO, Organizator Wydarzenia informuje, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika Wydarzenia jest Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, pl. Teatralny 1, 20-029 Lublin.
2. W sprawie ochrony danych osobowych można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych powołanym przez Centrum Spotkania Kultur w Lublinie pod adresem: [iod@csklublin.pl](mailto:iod@csklublin.pl)
3. Dane osobowe Uczestnika Wydarzenia przetwarzane będą w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
4. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych uczestnika Wydarzenia jest:
  - 1) art. 6 ust. 1 lit. f RODO – tj. przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora lub przez stronę trzecią w zakresie danych zawartych w karcie zgłoszeniowej,
  - 2) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – zgoda osoby, której dane dotyczą, w zakresie danych w postaci wizerunku uczestnika Wydarzenia.
5. Dane osobowe Uczestników Wydarzenia będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celów, o których mowa powyżej, a następnie przez okres ustalony na podstawie przepisów wydanych zgodnie z ustawą z 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach.

6. Dane osobowe Uczestnika Wydarzenia będą przekazane wyłącznie osobom upoważnionym oraz tzw. odbiorcom danych, którymi są m.in. organizatorzy turniejów powiatowych, tj. instytucje kultury, zobowiązane do delegowania zespołów na finał wydarzenia lub innym podmiotom jeżeli posiadają prawną podstawę do ich uzyskania, jak również Podmiotom przetwarzającym, z którymi administrator podpisał umowę powierzenia przetwarzania danych osobowych.
7. Uczestnik Wydarzenia ma prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania. Posiada prawo do cofnięcia zgody, które nie ma jednak wpływu na zgodność z prawem przetwarzania danych osobowych przed jej cofnięciem. Cofnięcie zgody może być dokonane poprzez przesłanie stosownej informacji na adres: [iod@csklublin.pl](mailto:iod@csklublin.pl)
8. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, iż podczas przetwarzania podanych przez niego danych osobowych naruszone zostały przepisy dotyczące ich ochrony.
9. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak niezbędne do uczestniczenia w niniejszym Wydarzeniu.

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Występy będą prezentowane w kolejności ustalonej przez organizatorów poszczególnych eliminacji.
2. Organizator nie pokrywa kosztów podróży uczestników.
3. Informacje w formie elektronicznej można odnaleźć na stronach oraz w mediach społecznościowych Organizatora – [www.csklublin.pl](http://www.csklublin.pl)
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za naruszenie praw, w tym praw autorskich innych twórców, których dzieło wykonawca przedstawił jako własne. Odpowiedzialność za prezentowany spektakl spoczywa na wykonawcy oraz instruktorze/reżyserze.
5. Wykonawcy zgłaszający się do udziału w Festiwalu oświadczają, że wykorzystane w spektaklach utwory nie podlegają opłatom z tytułu praw autorskich i praw pokrewnych, a jeśli podlegają takim opłatom – to oświadczają, że opłaty te zostały przez nich uregulowane.
6. Organizator – Centrum Spotkania Kultur – informuje, że prowadzi dokumentację fotograficzną i multimedialną imprezy, która będzie wykorzystywana bez ograniczeń czasowych oraz terytorialnych w kontekście dokumentalnym, informacyjnym oraz promocyjnym wydarzenia.
7. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej organizatorzy zastrzegają prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa i kwalifikacji w eliminacjach każdego stopnia.
8. We wszelkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
9. Ostateczną interpretację zasad niniejszego Regulaminu zastrzega sobie Organizator.

10. Informacji na temat przebiegu wydarzenia udziela:

**Mariusz Lisowski**

Instruktor, koordynator Wojewódzkiego Przeglądu Teatrów Dziecięcych i Młodzieżowych.

mail: [mariusz.lisowski@csklublin.pl](mailto:mariusz.lisowski@csklublin.pl)

telefon: **(81) 441 56 53**

**Julia Majer** – instruktor

mail: [julia.majer@csklublin.pl](mailto:julia.majer@csklublin.pl)

telefon: **(81) 441 56 51**

**Biuro Wojewódzkiego Ośrodka Kultury Centrum Spotkania Kultur w Lublinie**

mail: [fnw@csklublin.pl](mailto:fnw@csklublin.pl)

telefon: **81 441 56 60**

11. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

## ZAŁĄCZNIKI

Załącznik nr 1 – 23. WPTDiM-FNW – Karta zgłoszeniowa oraz oświadczenia

